

# Qu'avons nous vu en arts plastiques?

## Récapitulatif des oeuvres pour l'EPI.

Certaines ont été vues en classe les autres vous ont été proposées à l'analyse lors de choix personnels de références par rapport à vos travaux.

### - Oeuvres sur la GUERRE.



Marcel Gromaire, *La Guerre*, 1925



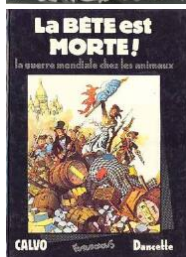
Otto Dix, *La Guerre*, 1929-1932



Robert Capa, *Mort d'un Milicien Républicain*, 1936



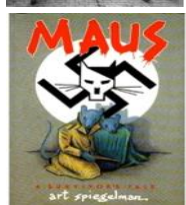
Pablo Picasso, *Guernica*, 1937



Edmond-François Calvo, *La Bête est morte*, 1944



Robert Capa, *La Tondue de Chartres*, août 1944



Art Spiegelmann, *Maus*, 1986-1991



Marjane Satrapi, *Persépolis*, 2000

### - Oeuvres liées à l'IDENTITE:



Frida Kahlo, *Autoportrait à la frontière entre les Etats-Unis et le Mexique*, 1932



Norman Rockwell, *Triple autoportrait*, 1960



René Magritte, *L'Heureux donateur*, 1966



Arman, *Autoportrait robot*, 1992



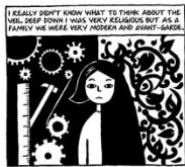
Sophie Calle, *Des Histoires vraies*, "Les Chaussures rouges", 1994



Aziz + Cucher, *Pam and Kim*, Série *Dystopia*, 1995



Orlan, *Self-hybridations, Entre-deux*, 1997.



Marjane Satrapi, *Persépolis*, 2000



Orlan, *Auto-hybridation africaine*, 2002

- Oeuvres en lien avec les **MIGRATIONS**

Dorothea Lange, *Migrant mother*, 1936



Mario Merz, *Igloo de Giap*, 1968



Shigeru Ban, *Abris pour les réfugiés de Kobe*, 1995



**Dorothea Lange**, *Migrant mother*, 1936



**Walker Evans**, *Floyd and Lucille Burroughs on their porch*, 1936

- Oeuvres en lien avec la **SOCIETE DE CONSOMMATION**



**Frida Kahlo**, *Autoportrait à la frontière entre les Etats-Unis et le Mexique*, 1932



**Richard Hamilton**, *Just What makes todays home so different, so appealing?*, 1956



**Andy Warhol**, *Campbell's soup cans*, 1962



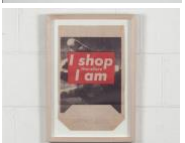
**Erro**, *Foodscape*, 1964



**Duane Hanson**, *Supermarket Lady*, 1969



**Tony Cragg**, *Palette*, 1985



**Barbara Kruger**, *I shop therefore I am*, 1990



**Arman**, *Autoportrait robot*, 1992



**Bernard Pras**, *La Vague*, 2008



**Bordallo II, *Castor*, 2017**

- Oeuvre en lien avec la **SEGREGATION**



**Anonyme, *William Frantz Elementary School, New Orleans*, 1960**

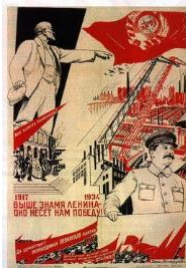


**Norman Rockwell, *The Problem we all live with*, 1964**

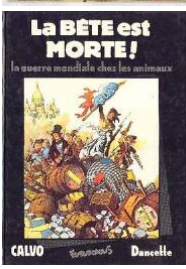


**Elliott ERWITT (1928- ), USA. *North Carolina* aussi appelée *Segregated Water Fountains*, 1950**

- Oeuvres en lien avec les **TOTALITARISMES**



**Denu Davropykeb , *Affiche de propagande du 17e congrès du Parti Communiste*, 1934**



**Edmond-François Calvo, *La Bête est morte*, 1944**



**Art Spiegelman, *Maus*, 1986-1991**



**Marjane Satrapi, *Persépolis*, 2000**